August 2011

[KZ 1037] **Sub. Code : 1037**

KAMIL - E - TIB - O - JARAHAT (B.U.M.S.)

DEGREE EXAMINATION.

Second Professional Course

Paper IV – ILMUL ADWIA - SAIDLA

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long Essay : (2 × 15 = 30)

1. Define Dawa Saazi? And write the duties of Attar.

۱۔ دواسازی کی تعریف کرتے ہوئے عطار کے فرائض لکھئے۔

2. Write the method of Mudabbir for the following :

(a) Yalwa (b) Behroza

(c) Azaraqhi (d) Gharikhoon

۲۔ مندرجہ ذیل ادویہ کا مدبر کرنے کا طریقہ لکھئے :

(الف) ایلوا (ب) بہروزہ

(ج) ازاراقی (د) غاریقون

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

1. Write the method of preparation of Anooshdaaru.

۱۔ انوشدارو کا طریقہ تیاری لکھئے۔

2. Write the identification of Poqta Qhivam.

۲۔ قوام کے پختہ ہونے کی علامات لکھئے۔

3. Write the method of preparation of Haleeb.

۳۔ حلیب بنانے کا طریقہ لکھئے۔

4. Write the difference between Gize - Hikmat and Kaproti.

۴۔ گلِ حکمت اور کپر وٹی میں فرق بیان کیجئے۔

5. Write the signs of complete and incomplete Kusta.

۵۔ کشتہ کی پختہ اور ناقص ہونے کی علامات لکھئے۔

6. Define Tasfia, Tarveeq, Tajeef and Taklees.

۶۔ تصفیہ، ترویق، تجفیف اور تکلیس کی تعریف کیجئے۔

7. What is Maayul - Asal and write the uses and in which disease it is given.

۷۔ ما العسل سے کیا مراد ہے اسکے فائدے اور کن بیماریوں میں استعمال ہوتا ہے بیان کریں۔

8. Write Chahar Tuqm and Chahar Moqz.

۸۔ چارتخم اور چار مغز کونسے ہیں لکھئے۔

9. Write the method of making Safoof for the following :

(a) Mastagi (b) Abresham

(c) Afune (d) Raswat

۹۔ مندرجہ ادویہ کا سفوف بنانے کا طریقہ لکھئے :

(الف) مصطگی (ب) ابریشم

(ج) افیون (د) اسوت

10. Write the preparation uses dosage of Kuste - Marjan.

۱۰۔ کشتہ رجان کی طریقہ تیاری افعال اور مقدار خوراک بیان کیجئے۔

August 2011

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

1. Dhanab

۱۔ دھناب کی تعریف

2. Define Inhilal

۲۔ انحلال کی تعریف

3. Zaviwul - Arwah

۳۔ ذوی الارواح کیا ہے؟

4. Muravaqhain

۴۔ مروقین کی تعریف

5. Difference between Nukhu and Tabaq.

۵۔ نقوع اور طبخ میں فرق لکھئے۔

6. Zaroor

۶۔ ذرور کیا ہے؟

7. Difference between Sath and Usaara.

۷۔ ست اور عصارہ میں زق لکھئے۔

8. Badriqha and its importance.

۸۔ بدرقہ کیا ہے اور اسکی اہمیت بیان کریں۔

9. What is Iqlla?

۹۔ اقلاء کیا ہے؟

10. What is Jarre - Alqhi?

۱۰۔ جرح علقی سے کیا مراد ہے؟

February 2012

[LA 1037] **Sub. Code : 1037**

KAMIL - E - TIB - O - JARAHAT (B.U.M.S.)

DEGREE EXAMINATION.

Second Professional Course

Paper IV – ILMUL ADWIA - SAIDLA

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Elaborate on : (2 × 15 = 30)

1. Ihraaq ki tareef karte hue tehmees aur Ihraaq mein farq aur sartaane muhariq, busud muhariq ke baare mein tafseeli note likhiye.

۱۔ احراق کی تعریف کرتے ہوئے تحمیص اور احراق میں فرق اور سرطان محرق، بسد محرق کے بارے میں تفصیلی نوٹ لکھئے۔

2. Sharbath, laooq, khameera aur majoon ka khiwam kis tarah tayyar kiya jaata hai wazah kijiye.

۲۔ شربت، لعوق، خمیرہ اور معجون کا قوام کس طرح تیار کیا جاتا ہے واضح کیجئے۔

II. Write notes on : (10 × 5 = 50)

1. Totiya aur Raskapoor ki naoyiyat tarkeeb.

۱۔ توتیا اور رسکپور کی نوعیت ترکیب۔

2. Taareekh ki tareef, Arkh kasheed ke Aalat bataayiye.

۲۔ تعریق کی تعریف، عرق کشید کے آلات بتائیے۔

3. Aabe maku Sabz murawakh ka tareeqa bataayiye.

۳۔ آب مکو سبز مروق کا طریقہ بتائیے۔

4. Marharm se mutaluq chand buniyadi baatein bataayiye.

۴۔ مرہم سے متالق چند بنیادی باتیں بتائیے۔

5. Kharal ki khismein batate hue sabse accha kharal kaunsa hai bataayiye.

۵۔ کھرل کی قسمیں بتاتے ہوئے سب سے اچھا کھرل کونسا ہے بتائیے۔

6. Laooq ke maane aur uska khimam kaise hota hai tehreer kijiye.

۶۔ لعوق کے معنے اور اسکے قوام کیسے ہوتا ہے تحریر کیجئے۔

7. Tashima kise kehte hain tafseel bayan kijiye.

۷۔ تشویہ کسے کہتے ہیں تفصیل بیان کیجئے۔

8. Haleeljat kitne hain naam likhiye aur kaise mudabbir kiya jaata hai.

۸۔ ہلیلہ جات کتنے ہیں نام لکھئے اور کیسے مدبر کیا جاتا ہے؟

9. Afiyoon mudabbir kaise karte hain.

۹۔ افیون مدبر کیسے کرتے ہیں؟

10. Saidla ki tareef karte hue uske akhsaam batayiye.

۱۰۔ صیدلہ کی تعریف کرتے ہوئے اسکے اقسام بتائیے۔

III. Write short answers : (10 × 2 = 20)

1. Dikh aur raz ki tareef.

۱۔ دق اور مرض کی تعریف۔

2. Abresham ka sufoof kaise banate hain.

۲۔ ابریشم کا سفوف کیسے بناتے ہیں؟

3. Taseed ke maane kya hain.

۳۔ تصعید کے معنے کیا ہیں؟

4. Paara mudabbir kaise karte hain.

۴۔ پارہ مدبر کیسے کرتے ہیں؟

5. Tabloor ke maane kya hain.

۵۔ تبلور کے معنے کیا ہیں؟

6. Mastagi ka sufoof kaise karte hain.

۶۔ مصطگی کا سفوف کیسے کرتے ہیں؟

7. Farzaja kise kehte hain.

۷۔ فرزجہ کسے کہتے ہیں؟

8. Gil Hikmat kya hai?

۸۔ گال حکمت کیا ہے؟

9. Gaaza kya hota hai?

۹۔ غازہ کیا ہوتا ہے؟

10. Jawarish aur majoon mein tareef.

۱۰۔ جوارش اور معجون کی تعریف۔

FEBRUARY 2013

[LC 1037] **Sub. Code : 1037**

KAMIL - E - TIB - O - JARAHAT (B.U.M.S.)

DEGREE EXAMINATION.

Second Professional Course

Paper IV – ILMUL ADVIA - SAIDALA

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

1. Define Ilmul Saidla, types and its importance in detail.

۱۔ صیدلہ کی تعریف، اقسام اور اہمیت پر اپنی معلومات درج کریں۔

2. Define Sufoof. How Sufoof of Arid Khurma, ushq, muqil, mastagi and abresham is prepared? Explain.

۲۔ سفوف سے کیا مراد ہے اور آردخرما، اشق، مقل، مصطگی اور آبریشم کا صفوف کیسے کیا جاتا ہے؟ بیان کریں۔

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

1. Write the method of Mudabir of Ajwain. Why it is done?

۱۔ اجواین کو مدبر کرنے کا طریقہ اور کیوں کیا جاتا ہے۔

2. What is Amle Tarwiq? Explain in detail.

۲۔ عمل ترویق کیا ہے بیان کریں۔

3. How is Qiwam prepared and its ingredients?

۳۔ کن کن چیزوں سے قوام تیار کیا جاتا ہے تحریر کریں۔

4. What is Jalmandra? Explain in detail.

۴۔ چلمندہ کیا ہے بیان کریں۔

5. What do you mean by Tashviya and Tadheen? Explain.

۵۔ تشویہ اور تدھین سے کیا مراد ہے؟

6. What is Maul-Jubn? How it is prepared?

۶۔ ماءالجبن کیا ہے اور اسے کیسے تیار کرتے ہیں؟

7. What do you mean by Kushta? Explain.

۷۔ کشتہ سے کیا مراد ہے بیان کریں۔

8. How do you extract Raughan? Explain.

۸۔ روغن کشید کیسے کرتے ہیں بیان کریں۔

9. How do you prepare the Qiwam of Khamira and Jawarish? Explain the difference.

۹۔ خمیرہ اور جوارش کے قوام کا فرق بتاتے ہوئے انکی طریقہ تیاری کو تحریر کریں۔

10. What do you mean by Amle Sehaq?

۱۰۔ عملِ سحق سے کیا مراد ہے؟

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

1. Define Tasheed.

۱۔ تصعید کی تعریف۔

2. Write the difference in preparation of Tila and Zimad.

۲۔ طلاء اور ضماد میں کیا فرق ہے اور انکی تیاری۔

3. Define Maul Bukhool.

۳۔ ماءالبقول کی تعریف۔

4. What is Badriqha and its importance?

۴۔ بدرقہ کیا ہے اسکی اہمیت۔

5. Difference between Hab and Qurs.

۵۔ حب اور قرص میں فرق تحریر کریں۔

6. What is Sunoon? How it is prepared?

۶۔ سنون کیا ہے کیسے تیار کرتے ہیں؟

7. Who introduced Khamira? Name 5 Khamirejat?

۷۔ خمیرہ کن اطباء کی ایجاد ہے؟ خمیرجات کے ۵ نام لکھیں۔

8. What is the difference between Muraba and Rub?

۸۔ مربیٰ اور رب میں کیا فرق ہے؟

9. What do you mean by Rabata?

۹۔ رابطہ سے کیا مراد ہے؟

10. What is Amle Irga? Where it is used?

۱۰۔ عمل ارغاء کیا ہے؟ کہاں استعمال ہوتا ہے؟

[LD 1037] **Sub. Code : 1037**

KAMIL - E - TIB - O - JARAHAT (B.U.M.S.)

DEGREE EXAMINATION – AUGUST 2013

Second Professional Course

Paper IV – ILMUL ADVIA - SAIDALA

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

1. Explain the importance of Saidla and its historical background.

۱۔ صیدلہ کی اہمیت اور اسکا تاریخی پس منظر بیان کریں۔

2. Explain the rules and regulations and Dawasaazi.

۲۔ دواسازی کے قواعد وضوابط بیان کریں۔

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

1. Define the difference between Anushdaro and Itrifal.

۱۔ انوشدارو اور اطریفل میں فرق بیان کریں۔

2. What do you mean by Tadheen and Tehmees?

۲۔ تدھین اور تحمیص سے کیا مراد ہے؟

3. How do you prepare Mau-Sheer?

۳۔ ماءالشعیر کو کیسے تیار کرتے ہیں لکھیں۔

4. What do you understand by Hamame Naariya?

۴۔ حمام ناریہ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟

5. Write the importance of Kushta.

۵۔ کشتہ کی اہمیت پر روشنی ڈالیں۔

6. How do you do Sufoof of Hajiriyat and Zafran?

۶۔ زعفران اور حجریات کو کیسے صفوف کرتے ہیں؟

7. What do you mean by Taqtee and Diq Woras?

۷۔ تقطیع اور دق ورص سے کیا مراد ہے؟

8. How do you do Mudabir Zeera and Afyun?

۸۔ زیرہ اور افیون کو کیسے مدبر کرتے ہیں؟

9. Write the difference between Lauq, Khamira and Majoon.

۹۔ لعوق، خمیرہ اور معجوں کے قوام میں کیا فرق ہوتا ہے بیان کریں۔

10. Write about the uses and dosage of Kushta Nuqra and Shangraf.

۱۰۔ کشتہ نقرہ، کشتہ شنگرف کے افعال اور مقدار خوراک لکھیں۔

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

1. Difference between Maul Buzr and Maul Buqool. Explain.

۱۔ ماءالبزور اور ماءالبقول میں فرق بتائیں۔

2. What do you mean by Bootha?

۲۔ بوتہ سے کیا مراد ہے؟

3. What is Tajweef?

۳۔ تجویف کیا ہے؟

4. Difference between Sheera and Luwab.

۴۔ شیرہ اور لعاب میں کیا فرق ہے؟

5. What is the difference between Joshanda and Khaisanda?

۵۔ جوشاندہ اور خیساندہ کا فرق لکھیں۔

6. Darchilna - properties and preparation. Explain.

۶۔ دارچلنہ کی نوعیت وترکیب لکھیں۔

7. Define Kharan Beeqh. What is prepared in this?

۷۔ قرن الانبقس کی تعریف اور اس میں کیا تیار ہوتا ہے؟

8. What do you mean by Zual Arwa?

۸۔ ذوی الارواح سے کیا مراد ہے؟

9. Difference between Gille Hikmat and Jalmandra.

۹۔ گل حکمت اور جلمندہ میں فرق کیا ہے؟

10. How Mishk is made by Sehaq?

۱۰۔ مُشک کو کیسے سحق کریں۔

[LG 1037] **Sub. Code : 1037**

SECOND PROFESSIONAL B.U.M.S EXAMINATION – FEBRUARY 2015.

Paper IV – ILMUL ADWIA - SAIDALA

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

1. Huboob wa Aqraas ki tarkeeb-e-tayyari mein kya farq hai. Nez lubdi aur rabte ki ahmiyat par roshni daliye.

۱۔ حبوب واقراص کی ترکیب تیاری میں کیا فرق ہے؟ نیز لُبدی اور رابطے کی اہمیت پر روشنی ڈالیئے۔

2. Arq se kya samajhte hain? Aml-e-taareeq main kaun kaunse aml karfarma hote hain tafseel se likhiye.

۲۔ عرق سے کیا سمجھتے ہیں عملِ تعریق میں کون کون سے عمل کارفرما ہوتے ہیں تفصیل سے لکھیئے۔

II. Write short notes : (10 × 5 = 50)

1. Nalbhabka ki ahmiyat wa zarurat kya hai?

۱۔ نل بھبکہ کی اہمیت وضرورت کیا ہے؟

2. Mauljubn banane ka kya tareeqa hai?

۲۔ ماءالجبن بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

3. Noqu aur Tabeekh mein farq wazeh kijiye.

۳۔ نقوع اور طبیخ میں فرق واضح کیجئے۔

4. Dhanab ka kya matlab hai misalon se wazeh kijiye.

۴۔ دھناب کا کیا مطلب ہے؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔

5. Mukhtalif Qewami advia ke naam likhte hue har ek ki qewami kaifiyat likhiye.

۵۔ مختلف قوامی ادویہ کے نام لکھتے ہوئے ہر ایک کی قوامی کیفیت لکھئے۔

6. Jalmandara kya hai nez iski zarorat bataiye.

۶۔ جلمندرہ کیا ہے نیز اسکی ضرورت بتائیے۔

7. 5 dawaon ke naam likhiye jis par aml-e-tahmees kiya gaya ho.

۷۔ پانچ دواؤں کے نام لکھئے جس پر عملِ تحمیص کیا گیا ہو۔

8. Ard-e-khurma aur Ushq ko sofuf karne ka kya tareeqa hai?

۸۔ آردِ خرماء اور اشق کو سفوف کرنے کا کیا طریقہ ہے؟

9. 2 Luaabi advia ke naam batate hue unse luaab hasil karne ka tareeqa bhi tahreer karein.

۹۔ دو لعابی ادویہ کے نام بتاتے ہوئے اُن سے لعاب حاصل کرنے کا طریقہ بھی تحریر کریں۔

10. Kushta-e-sammulfaar banane ka tareeqa aur iski miqdar-e-khurak likhein.

۱۰۔ کشتہ سم الفار بنانے کا طریقہ اور اُسکی مقدار خوراک لکھیں۔

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

1. Tashwiya kya hai?

۱۔ تشویہ کیا ہے؟

2. Aml-e-sahaq ka kya matlab hai?

۲۔ عملِ سحق کا کیا مطلب ہے؟

3. Dar-e-chikna ki tarkeeb kya hai?

۳۔ دارِ چکنہ کی ترکیب کیا ہے؟

4. Boota ki tareef likhiye.

۴۔ بوتہ کی تعریف لکھئے۔

5. Sofuf ke darjaat kaun kaun se hain?

۵۔ سفوف کے درجات کون کونسے ہیں؟

6. 2 dawaon ke naam bataiye jin par aml-e-bard kiya jata ho.

۶۔ دو دواؤں کے نام بتائیے جن پر عملِ برد کیا جاتا ہو۔

7. Sheera hasil karne ka kya tareeqa hai?

۷۔ شیرہ حاصل کرنے کا طریقہ کیا ہے؟

8. Azaraqi ko mudabbar karne ke 2 tareeqe likhein.

۸۔ اذارقی کو مدبّر کرنے کے دو طریقے لکھیں۔

9. Kushta-e-tila ki shinakht kaise karenge?

۹۔ کشتہ طلاء کی شناخت کیسے کریں گے؟

10. Gil-e-hikmat ka kya matlab hai?

۱۰۔ گل حکمت کا کیا مطلب ہے؟

[LH 1037] **Sub. Code : 1037**

SECOND PROFESSIONAL B.U.M.S. EXAMINATION – AUGUST 2015.

Paper IV – ILMUL ADWIA - SAIDALA

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

1. What is the meaning of word 'Saidala'. Write the types, functions and importance of Pharmaceuticals in detail.

۱۔ صیدلہ لفظ کی معنی بتائیں۔علم صیدلہ کی اقسام، اعمال اور اہمیت بھی واضح کریں۔

2. How many methods of Distillation (Arq Kasheed) are described and which one is the best method.

۲۔ عرق کشید کرنے کے کتنے طریقے ذکر کیئے گئے ہیں اور سب سے بہتر طریقہ کونسا ہے؟

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

1. Describe types of Kharal.

۱۔ کھرل کی اقسام بیان کریں۔

2. What is the method to prepare Ma-ul-asl.

۲۔ ماءالعسل کو بنانے کا طریقہ بیان کریں۔

3. Write down difference between Sharbat and Sikanjbeen.

۳۔ شربت و سکنجبین میں فرق بیان کریں۔

4. Write main ingredients of Roghan e Qust and its use.

۴۔ روغن قسط کے اہم اجزاء و استعمال کو واضح کریں۔

5. What is the difference between 'Hab and Qurs'?

۵۔ حب اور قرص کے درمیان فرق واضح کریں۔

6. What are the various actions/functions of Unani Pharmaceutics for specific single drugs? Explain with suitable example.

۶۔ اعمال صیدلہ برائے ادویہ مخصوصہ کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔

7. How 'Zafran' is mixed in murakkab advia?

۷۔ زعفران کو مرکب ادویہ میں کیسے شامل کرتے ہیں؟

8. What is meant by Qarabadeen?

۸۔ قرابادین سے کیا مراد ہے؟

9. What is the method to prepare Ma-us-shaeer and write down its uses?

۹۔ ماءالشعیر بنانے کا طریقہ اور اس کا استعمال لکھئے۔

10. Difference between Jawarish-khameera wa majoon with example.

۱۰۔ جوارش، خمیرہ، معجون میں فرق مع مثال لکھئے۔

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

1. Write about 'Kushta'.

۱۔ کشتہ کی وضاحت کریں۔

2. How do you mudabbir 'Ajwain' and 'Azaraqi'

۲۔ اجوائن اور اذارقی کومدبّر کرنے کا طریقہ لکھئے۔

3. What is Jal jantar wa Garbh jantar?

۳۔ جل جنتر وگربھ جنتر سے کیا مراد ہے؟

4. Describe Takhmeer wa Tafeen.

۴۔ تخمیر وتعفین سے کیا مراد ہے؟

5. What is Dayaqoza and write down its use?

۵۔ دیاقوزہ کی وضاحت کریں اور اسکا استعمال لکھئے۔

6. What is meant by Gile-Hikmat?

۶۔ گِل حکمت سے کیا مراد ہے؟

7. What are the signs of detecting immature/improper kushta and matured or good kushta like : Kushta Qalyee, kushta khabsul Hadeed, kushta sankhiya and kushta parah?

۷۔ کشتہ جات کے خام یا ناقص اور پختہ ہونے کی علامات مثلاً: کشتہ قلعی، کشتہ خبث الحدید، کشتہ سنکھیا اور کشتہ پارہ کے علامتیں لکھئے۔

8. Describe Qiwami Advia.

۸۔ قوامی ادویہ کی وضاحت کریں۔

9. Write definition and aim and objectives of 'Amal taklees'.

۹۔ عمل تکلیس کی تعریف ومقصد بیان کریں۔

10. Describe 'Paneer Maya'.

۱۰۔ پنیر مایہ کی وضاحت کریں۔

[LI 1037] **Sub. Code : 1037**

SECOND PROFESSIONAL B.U.M.S. EXAMINATION – FEBRUARY 2016.

Paper IV – ILMUL ADVIA (SAIDALA)

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

۱۔ اعمال صیدلہ (Pharmaceutical Methods) کے درج ذیل طریقوں کی تفصیل بیان کیجئے :

دق ورض - تحمیص - تشویہ - تبخیر - تصعید - تکلیس - دھناب - تصویل - ترسیب - تجویف ۔

۲۔ مندرجہ ذیل ادویہ کے سفوف سازی کو بالتفصیل بیان کیجئے :

مصطگی - افیون - خرما - مقل - ابریشم ۔

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

۱۔ علم الصیدلہ کی تعریف اوراس کے اقسام بیان کیجئے ۔

۲۔ عمل سحق سے کیا مراد ہے مختلف مثالوں کے ساتھ سمجھائیے ۔

۳۔ اجوائن دیسی اورزیرہ سفید کو مدبر کرنے کا طریقہ لکھئے ۔

۴۔ کشتہ جات کے خام یا ناقص ہونے کے عمومی علامات لکھئے۔

۵۔ ماءالشعیر اور کشک الشعیر کے تیاری کی ترکیب لکھئے۔

۶۔ مرکبات کے قوام تیار کرنے کے مختلف طریقے لکھئے۔

۷۔ روغن کے ترکیب کا طریقہ مفصل بیان کیجئے۔

۸۔ سکنجبین کی تعریف اوراس کا طریقہ ترکیب لکھئے۔

۹۔ گلقند کی تعریف اوراس کے مختلف اقسام کی ترکیب تیاری لکھئے۔

۱۰۔ گندھک اور بھلاواں مدبر کرنے کا طریقہ لکھئے۔

III. Brief question and answers : (10 × 2 = 20)

۱۔ مروقین سے کیا مراد ہے؟

۲۔ ماءالجبن کیا ہے؟

۳۔ ذوی الارواح کی تعریف کیجئے۔

۴۔ کپر وٹی سے کیا مراد ہے؟

۵۔ چہار تخم کون کونسے ہیں؟

۶۔ بجر پٹ کی وضاحت کیجئے۔

۷۔ قرع انبیق کیا ہے لکھئے۔

۸۔ سقمونیا مُشوّی کس طرح کرتے ہیں؟

۹۔ رُب کی ترکیب تیاری لکھئے۔

۱۰۔ طلاء اور مرہم میں تفریق کریں۔

[LK 1037] **Sub. Code : 1037**

SECOND PROFESSIONAL B.U.M.S. EXAMINATION – FEBRUARY 2017.

Paper IV – ILMUL ADWIA SAIDALA

(Unani Pharmaceutics)

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

1. Define Ilmus Saidala, its branches and its scope in Unani Tib.

۱۔ علم الصیدلہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی مختلف شاخیں اور طب یونانی میں اس کے مفاد کی مواقع بالتفصیل تحریر کیجئے۔

2. Describe the aims and objectives of Ilmus Saidla and its scope in Unani Tib.

۲۔ علم الصیدلہ کے اغراض ومقاصد اور غرض وغایت بیان کرتے ہوئے طب یونانی میں فن دواء سازی کے مفاد کے مواقع کی وضاحت کیجئے۔

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

1. Describe in detail Aamal-e-dawasazi (Pharmaceutical Procedures).

۱۔ اعمال دواء سازی کی بالتفصیل وضاحت کیجئے۔

2. Describe the different procedures of Islah-e-advia.

۲۔ اصلاح ادویہ کے مختلف طریقے کی توضیح کیجئے۔

3. Discuss the grading of Sufoof along with sieve numbers.

۳۔ سفوف کے درجات، چھلنی کے نمبرات کے مطابق وضاحت کیجئے۔

4. Discuss the detoxification methods of Kamoon Sibr and Simab.

۴۔ کمون، صبر اور سیماب کو مدبر کرنے کا طریقہ کو اجاگر کیجئے۔

5. Describe the methods employed for preparation of Kushatajat.

۵۔ کشتہ جات کی ترکیب تیاری کے اعمال وطریقہ کار کی توضیح کیجئے۔

6. Define the methods of Amal-e-Tarweeq.

۶۔ عمل ترویق کی تعریف اور اس کا طریقہ بیان کیجئے۔

7. Describe the Kushtasazi and method of Kushta-e-Marjaan.

۷۔ کشتہ سازی کی وضاحت کرتے ہوئے کشتہ مرجان بنانے کی ترکیب تحریر کیجئے۔

8. Discuss Bootah, Kaprooti, Put its types and usage.

۸۔ بوتہ، کپر وٹی اور پٹ کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے اقسام اور مواقع استعمال تحریر کیجئے۔

9. Discuss the heating system in Kushtasazi.

۹۔ کشتہ سازی میں تحریقی نظام کی وضاحت کیجئے۔

10. Describe Maul Shaeer, its type and their therapeutic indications.

۱۰۔ ماءالشعیر کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے اقسام اور معالجاتی مواقع استعمال تحریر کیجئے۔

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

1. Sahaq.

۱۔ سحق۔

2. Tarweeq.

۲۔ ترویق۔

3. Tabkheer.

۳۔ تبخیر۔

4. Tarseeb.

۴۔ ترسیب۔

5. Dhanaab.

۵۔ دھناب۔

6. Tashwiya.

۶۔ تشویہ۔

7. Daq-o-raz.

۷۔ دق ورض۔

8. Tasweel.

۸۔ تصویل۔

9. Matbookh.

۹۔ مطبوخ۔

10. Nuqoo.

۱۰۔ نقوع۔

[LL 1037] **Sub. Code : 1037**

SECOND PROFESSIONAL B.U.M.S. EXAMINATION – AUGUST 2017.

Paper IV – ILMUL ADWIA - SAIDALA

(UNANI PHARMACEUTICS)

Q.P.Code : 621037

Time : Three hours Maximum : 100 marks

I. Long essay : (2 × 15 = 30)

I. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات بالتفصیل تحریر کیجئے :

1. Define Saidala and describe its branches in detail with suitable examples.

۱۔ صیدلہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے علم الصیدلہ کے مختلف شاخوں کی تفصیلی وضاحت مع مناسب مثالوں کے تحریر کیجئے۔

2. Describe the aims and objectives of Ilmus Saidla and its scope in Unani Tib.

۲۔ علم الصیدلہ کی غرض و غایت نیز اغراض و مقاصد طب یونانی میں اس کی اہمیت و افادیت، گنجائش ولائحہ عمل بالتفصیل تحریر کیجئے۔

II. Short notes : (10 × 5 = 50)

II. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات اختصار کے ساتھ تحریر کیجئے :

1. Describe A'amal-e-Dawasazi (Pharmaceutical Methods).

۱۔ اعمال دواء سازی کی توضیح کیجئے۔

2. Describe the different procedures of Tadbir-e-Advia.

۲۔ تدبیر ادویہ کی مختلف طریقوں کی وضاحت کیجئے۔

3. Discuss the grading of Sufoof.

۳۔ سفوف کے مختلف درجات پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

4. Discuss the detoxification methods of Kuchla, Afiyoon and Qinnab.

۴۔ کچلہ، افیون اور قنب کو مدبر کرنے کے طریقے مفصل تحریر کیجئے۔

5. Describe the method employed for preparation of Roghan Baiza-e-Murgh.

۵۔ روغن بیضۂ مرغ کی ترکیب تیاری اور طریقۂ کار بالتفصیل تحریر کیجئے۔

6. Define Amal-e-Itfa and its methods of preparation.

۶۔ عمل اطفاء کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کا طریقہ کار پر مفصل نوٹ لکھئے۔

7. Describe the Kushtasazi and method of Preparation of Kushta-e-Post-e-Baiz-e-Murgh.

۷۔ کشتہ سازی کی وضاحت کرتے ہوئے کشتہ پوست بیضہ مرغ کی ترکیب تیاری اور طریقہ کار پر نوٹ لکھئے۔

8. Discuss Put, its various types and usage.

۸۔ پُٹ کی وضاحت بیان کرتے ہوئے اس کے مختلف اقسام اور استعمالات تحریر کیجئے۔

9. Discuss the heating system in Calcination (Taklees).

۹۔ تکلیس کے دوران مستعمل نظام حرارت کی وضاحت کیجئے۔

10. Describe Maul Laham, its type and their therapeutic indications.

۱۰۔ ماءاللحم کی وضاحت کرتے ہوئے اس کے اقسام اور اس کے علاجی استعمالات تحریر کیجئے۔

III. Short answers : (10 × 2 = 20)

III. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات چند جملوں میں تحریر کیجئے :

1. Tadheen.

۱۔ تدھین۔

2. Tarweeq.

۲۔ ترویق۔

3. Tabkheer.

۳۔ تبخیر۔

4. Tasyeed.

۴۔ تصعید۔

5. Dhanaab.

۵۔ دھناب۔

6. Tashwiha.

۶۔ تشویہ۔

7. Daq-o-Raz.

۷۔ دق ورض۔

8. Tasweel.

۸۔ تصویل۔

9. Matbookh.

۹۔ مطبوخ۔

10. Nuqooh.

۱۰۔ نقوع۔